

Рад са звучним записом

Научили смо:

Постоје бројни алати за обраду звука. Често коришћен је бесплатан алат Audacity. Преузми га са сајта <https://www.audacityteam.org/> и инсталирај на рачунар.

Учитавање постојеће звучне датотеке у програм Audacity реализује се командом File → Open.

Радна површина програма Audacity:

- Алати за управљање и контролу репродукције звука;
- Алати за уређивање звука;
- Приказ уčitаног звучног записа;
- Приказ временске линије звучног записа.

У програму Audacity могуће је смањити шум који чујемо у звучним записима.

Потребно је да:

- означимо (селектујемо) део звучног записа у коме се чује позадинска бука или гласно дисање (кликнемо на почетак шума и, држећи притиснут леви тастер миша, означавамо до које временске тачке желимо) ;
- из картице Effect одаберемо опцију Noise Reduction.

Први корак представља клик на дугме Get Noise Profile. Овом акцијом означава се коју врсту шума желимо да уклонимо.

Други корак подразумева да означимо (селектујемо) читав звучни запис (Ctrl + A) и поново одаберемо Select → Noise Reduction... Овога пута довољно је да кликнуемо на ОК. Програм ће, на основу претходне анализе узорка шума, уклонити све сличне звукове.

Још један интересантан ефекат је Amplify. Налази се у оквиру картице Effect. Омогућава да појачамо чујност звучног записа. За примену овог ефекта потребно је да селектујемо одређени део или читав звучни запис, а затим кликнуемо на Effect → Amplify. Отвориће се прозор Amplify, у оквиру кога, помоћу клизача, појачавамо или утишавамо звук. Након завршених подешавања, потребно је да кликнуемо на ОК.

Поред наведених ефеката, у програму Audacity могуће је и брисање/одсецање/копирање делова звучног записа. Довољно је да означимо (селектујемо) део који желимо и одаберемо одговарајућу опцију из картице Edit.

Након акција спроведених над звучним записом могуће га је сачувати у виду Audacity пројекта (File → Save project) или у форми звучне датотеке (File → Export → избор типа датотеке).

У петом разреду смо говорили да је могуће променити тип датотеке звучног записа. Дешава се да неки програми „не умеју“ да раде свим типовима звучних датотека. Тада вршимо конверзију (промену) типа датотеке. Конверзију вршимо и када желимо да звучне датотеке заузимају мање меморијског простора. За конверзију типова датотека користили смо програм Format Factory.

Овај програм омогућава конверзију видео, звучних, графичких и мањег броја текстуалних датотека.